

## EJERCICIOS SOBRE RECURSOS RETÓRICOS. 1º ESO.

**1.- Localiza el recurso literario que, de forma esencial, aparece en cada uno de los siguientes mensajes:**

El rascacielos acariciaba las nubes bajas.

En bus ves por donde vas.

La tarde caía como una losa gris.

Las ventanas abrían sus párpados a la aurora.

Un relámpago subrayó el ronco rugido de la tormenta.

Parecían los álamos leves aleteos de mil pájaros blancos.

El sol era un pan de oro entre las palmeras.

Abrieron sus ojos los luceros y se cerró el alma de los niños.

Las hojas susurraban un silencioso no sé qué.

El folio nos susurra mil imágenes.

La aurora dejó en el seto perlas matutinas.

Te amo más cuanto más me odias.

La jirafa es un caballo alargado por curiosidad.

Un libro es un pozo de letras ordenadas.

La oruga es el ferrocarril más pequeño.

Las paredes de la casa me gritan tu ausencia.

Con el ala aleve del leve abanico.

**2.- Señala qué versos riman y di si la rima es asonante o consonante:**

Mañanita de San Juan,	Las damas mueren de envidia,
mañanita de primor,	y los galanes de amor.
cuando damas y galanes	El que cantaba en el coro,
van a oír misa mayor.	en el credo se perdió;
Allá va la mi señora,	el abad que dice misa,
entre todas la mejor;	ha trocado la lición;
viste saya sobre saya,	monacillos que le ayudan,
mantellín de tornasol,	no aciertan responder, non,
camisa con oro y perlas	por decir amén, amén,
bordada en el cabezón. (...)	decían amor, amor.

### 3.- Identifica los recursos literarios de los siguientes enunciados:

\* Dime, dime el secreto de tu corazón virgen,  
dime el secreto de tu cuerpo bajo tierra.

\* Hay un palacio y un río,  
y un lago y un puente viejo...

\* Yo velo cuando tú duermes,  
yo lloro cuando tú cantas.

\* ¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas  
como el pájaro duerme en las ramas!

\* Yo soy nieve en las cumbres,  
soy fuego en las arenas,  
azul onda en los mares  
y espuma en las riberas.

\* La guitarra es un pozo  
con viento en vez de agua.

\* Bajo el ala aleve del leve abanico.

**4.- Señala los recursos literarios más llamativos de cada uno de estos enunciados:**

*“En tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada”.*

*“Vendado que me has vendido”.*

*“El ruido con que rueda la ronca tempestad”.*

*“Desmayarse, atreverse, estar furioso/áspero, tierno, liberal, esquivo...”*

*“Ardo en la nieve y yélome abrasado”.*

*“Temprano levantó la muerte el vuelo/temprano madrugó la madrugada/temprano estás rodando por el suelo”.*

*“Tu caballera parecía un manojito de espigas de trigo”.*

*“Soy un fue y un será y un es cansado”.*

*“El estómago del adolescente era un pozo sin fondo”.*

*“Más allá de la vida/quiero decírtelo con la muerte;/Más allá del amor,/quiero decírtelo con el olvido”.*

*“¡Pío, pío, pío! ¡Cabalgo y me río!”.*

*“La mejor pluma de la literatura universal es Cervantes”.*

*“Todo el día escucho sonido de aguas que se lamentan”.*

*“Cádiz, salada claridad”.*

*“Por una mirada, un mundo;/por una sonrisa, un cielo;/ por un beso...yo no sé/qué te diera por un beso”.*

*“El tren tose asmáticamente por la ladera”*

*“Pena con pena y pena desayuno/pena es mi paz y pena mi batalla”*