

**Escribe correctamente los siguientes textos:**

*«¿Es imaginable un mundo sin ficción? Definitivamente, no es imaginable.»*

*«No se puede vivir sin comida, claro. ¿Y sin fábulas se puede vivir? Quizá tampoco se puede vivir sin fábulas.»*

*(Juan José Millás)*

*“Juan tiró un papel al suelo. La profesora dijo a Juan que fuera al despacho de la profesora. Juan siguió a la profesora y al rato salió muy cabizbajo del despacho de la profesora”*

*“El otro día en la calle me encontré con unos amigos. Los amigos me contaron que habían comprado una moto. Habían comprado la moto con un dinero que habían ganado en verano. En verano habían estado trabajando para ganar dinero y comprar una moto”*

*“Tener animales en casa es muy agradable. También tener animales en casa tiene problemas. Tienes que sacar a los animales a pasear y tienes que llevarlos al veterinario. Hay personas que no quieren tener animales en su casa. No quieren tener animales por varias razones. Algunas personas tienen alergia a los animales. Otras personas no pueden cuidar a los animales”*

## ELEMENTOS DE COHESIÓN TEXTUAL:

Además de los ya estudiados en clase y que conocemos como conectores, también se pueden utilizar estos otros elementos de cohesión textual.

**La elipsis:** Supresión de algún elemento del enunciado sin que se altere su sentido. Los elementos léxicos omitidos pueden ser palabras, sintagmas u oraciones. Por lo general, la elipsis se deduce lógicamente de la información precedente que indica que se ha omitido algo.

«¿Es imaginable un mundo sin ficción? Definitivamente, no [es imaginable]»

«No se puede vivir sin comida, claro. ¿Y sin fábulas [se puede vivir]? Quizá tampoco [se pueda vivir].»

(Juan José Millás)

**La deixis:** Término procedente del griego que significa «señalar», «mostrar».

“Juan tiró un papel al suelo. La profesora **le** dijo que fuera a **su** despacho inmediatamente. **Él** **la** siguió y al rato salió muy cabizbajo de **allí**”

*Clases de deixis:*

Espacial: Adverbios de lugar (aquí, allí,...) y demostrativos (este, ese, aquel,...)

Temporal: Adverbios de tiempo (ahora, hoy, nunca,...)

Personal: Posesivos (tu, mío, su,...) y pronombres personales (yo, tú, él,...)

**La sustitución:**

- *Palabras comodín:* (páginas 32 y 56 del libro) palabras de significado muy amplio que se usan como "comodines", es decir, como sustitutos de términos de significado preciso; así por ejemplo, los verbos *hacer, pasar, suceder...* o los sustantivos *cosa, persona...*

*Yo estudié durante toda la tarde, pero él no lo hizo.*

*María se parece a su padre, y a Ana le sucede lo mismo.*

*Tiene un dolor de muelas. Es una cosa muy desagradable.*

- *Sustitución por ANÁFORA:* Una palabra remite a un elemento anterior del discurso.

*Este es vuestro nuevo compañero, espero que lo recibáis con agrado.*

- *Sustitución por CATÁFORA:* Anticipa una palabra o expresión que aparecerá en el contexto posterior.

*A la inauguración acudieron todos: los alcaldes de la zona, la consejera, la ministra...*

- *Sinonimia*: (página 76 del libro) Términos que tienen el mismo significado:

*Había algunas **estatuas** en el jardín. Eran **esculturas** modernas.*

*Venía en **automóvil**. Pero se retrasó porque su **coche** es muy lento.*

- *Antonimia*: (página 77 del libro) Relación entre palabras del texto que tienen significados opuestos:

*Su padre tenía una casa **grande**. Él prefería una **pequeña**.*

- *Hiperonimia*. A veces, para referirse a algo que ya ha aparecido antes, se evita utilizar la misma palabra. Se recurre entonces a otra cuyo significado incluye el de la sustituida.

*Llevaba unas **rosas** en la mano. Dejó las **flores** en un jarrón y se acercó.*

- *Hiponimia*. La palabra que funciona como sustituto tiene un significado que está incluido en el de la primera.

*Este **calzado** me aprieta. Voy a tener que cambiar de **zapatos**.*

- *Campos semánticos*. (página 76 del libro) Las palabras también pueden considerarse relacionadas unas con otras por el hecho de que exista conexión entre sus significados. Por ejemplo: *coche... conductor...aparcamiento...tráfico intenso...*

-CAMPO SEMÁNTICO DEL «LENGUAJE»-

«La poderosa magia de la **lectura** se funda en dos magias previas e imprescindibles: la del **lenguaje** y la de la **escritura** (...) Al acercarse a la **palabra** sobrecoje su complejidad, su eficacia, ...»

(José Antonio Marina)