

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

**IES PÉSULA
CURSO 2020-2021**

1. INTRODUCCIÓN

1.1	COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.....	4
1.2	REUNIONES DE DEPARTAMENTO.....	4

2. OBJETIVOS

2.1	OBJETIVOS DE LA ETAPA.....	4
2.2	OBJETIVOS DE LA MATERIA.....	6

3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....7

4. CONTENIDOS

4.1	1º ESO.....	9
4.2	1º ESO (2ª LENGUA EXTRANJERA).....	14
4.3	2º ESO.....	21
4.4	3º ESO.....	26
4.5	4º ESO.....	32

5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL Y TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS EN CADA UNIDAD.

5.1	PRIMER CURSO.....	37
5.2	PRIMER CURSO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.....	42
5.3	SEGUNDO CURSO.....	44
5.4	TERCER CURSO.....	50
5.5	CUARTO CURSO.....	54

6. EVALUACIÓN

6.1	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	60
6.2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	60
6.3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	64
6.4	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	64

7. TEMAS TRANSVERSALES.....64

7.1 TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS.....	66
8. METODOLOGÍA.....	68
8.1 UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.....	69
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
9.1 1º Y 2º DE ESO.....	69
9.2 3º Y 4º DE ESO.....	70
10. MEDIDAS Y PROGRAMAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
10.1 PROGRAMA DE REFUERZO 1º DE ESO.....	71
10.2 PROGRAMA DE REFUERZO 4º DE ESO.....	72
10.3 PROGRAMAS PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS.....	72
10.4 PLAN PERSONALIZADO PARA ALUMNOS QUE NO PROMOCIONAN DE CURSO.....	73
10.5 PROGRAMA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO.....	73
10.6 MEDIDAS GENERALES PARA EL ALUMNADO CON DIFICULTAD DE APRENDIZAJE.....	84
10.7 MEDIDAS PARA EL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO	
10.7.1 ADAPTACIONES CURRICULARES.....	85
10.7.2 PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR.....	86
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	86
12. PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y ACTIVIDADES DE PROYECTO DE CENTRO.....	87
13. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES.....	87
15. REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	87

1. INTRODUCCIÓN

1.1 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Inglés del I.E.S. Pésula de Salteras durante el presente curso 20-21 está formado por:

- Raquel Peregrina Ramos: 2ºESO B/C/D/E y 3ºESO A. Programa de Refuerzo de 4ºESO. Jefatura de Departamento.
- Mari Carmen Tamame San Juan: 1ºESO C/D; Inglés 2º Idioma 1ºESO; PMAR 2ºESO. Tutoría de 1ºC.
- Trinidad Gallardo Cabrera: Programa de Refuerzo de Inglés 1ºESO; 3ºESOC y D. 4ºRESOA. Tutoría de 3ºD.
- Antonia Heyworth: 2ºESOA. 4º ESOA/B/C y D.
- Mª José García Rufo: 1ºESOA/B.
- Raquel Mª García Martínez: Refuerzo de inglés 2ºESO:

1.2. REUNIONES DEL DEPARTAMENTO

Las reuniones del Departamento, durante el presente curso escolar, se celebrarán los viernes de 11'40h a 12'40h.

2. OBJETIVOS DE LA ESO

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

2.1. Objetivos de la etapa

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el dialogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los anteriores, la Educación Secundaria Obligatoria en **Andalucía** contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

2.2. Objetivos de la materia

El aprendizaje de la Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá la finalidad de desarrollar las siguientes capacidades en los alumnos:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Aprender la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes (con las abreviaturas incluidas en el currículo andaluz:

▪ Competencia en comunicación lingüística:

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas Competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

El tratamiento de estas competencias se ve reflejado en el desarrollo de todas las unidades que vamos a trabajar a lo largo del curso.

4. CONTENIDOS

4.1 1º DE ESO

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

5. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación lingüísticas:

- Búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en

representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

5. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.

5. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías

de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras Lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

5. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- **Contenidos lingüístico-discursivos:**

- Expresión de:
- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so... that), explicación (for example).
- Expresión de relaciones temporales: (when, then...).
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad / posibilidad (can), obligación / necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).
- Expresión de: la existencia (e. g. There is / There are, There was / There were), la entidad (Countable / Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).

- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g. in, on, at...), distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight)), divisions (e. g. century; season), and indications of time(ago; early; late), duration (from...to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).
- Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

4.2. SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 1º DE ESO (PRIMER CICLO DE ESO).

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales.**

1. Estrategias de comprensión

- Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).
- Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.
- Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del contexto.
- Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.
- Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.
- Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.
- Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.
- Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.
- Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.
- Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.
- Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.
- Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.
- Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. **Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.
- Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. **Estructuras lingüístico-discursivas:**

- Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

5. **Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.**

• **Bloque 2. Producción de textos orales:**

1. **Expresión e interacción.**

Estrategias de producción:

- Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.
- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.
- Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.
- Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar. - Expresión oral de opiniones y gustos.
- Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales.
- Producción de textos orales guiados.
- Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.

- Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.).
- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.
- Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.).
- Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.
- Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.
- Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.
- Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.
- Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos. 0

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

- Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

5. Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

1. Estrategias de comprensión:

- Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos.
- Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis.
- Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.
- Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.
- Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.
- Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las

experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

5. **Patrones sonoros:** los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

• **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

1. Estrategias de producción:

- Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.).

- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.).
- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.
- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.
- Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.
- Producción de textos argumentativos.
- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.
- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.
- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

5. Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Estructuras de relaciones lógicas:**

- Conjunción: and, too, also.
- Disyunción: or. - Oposición: but.
- Causa: because.
- Finalidad: to- infinitive.
- Comparación: more comfortable/quickly than; the fastest.
- Resultado: so...
- Condición: if. Relaciones temporales (while).

Estructuras oracionales:

- Afirmación: affirmative sentences.
- Exclamación: What + (Adj. +) noun, e. g. What a great day!, How + Adj., e. g. How exciting!, exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!
- Negación: negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing, negative tags.
- Interrogación: Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?

Expresión del tiempo:

- Pasado (past simple and continuous, present perfect).
- Presente (simple and continuous present).
- Futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.). Expresión del aspecto: - Puntual (simple tenses).
- Durativo (present and past simple/perfect).
- Habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually, used to).
- Incoativo (start -ing).
- Terminativo (stop -ing). Expresión de la modalidad:
- Factualidad (declarative sentences).
- Capacidad (can; be able). - Posibilidad/probabilidad (may; perhaps).

- Necesidad (must; need, have (got) to).
- Obligación (have (got) to, must; imperative).
- Permiso (could), intención (present continuous).

Expresión de la existencia (e. g. there is), la entidad (count/uncount/collective/compound nouns, Pronombres (relative, reflexive/emphatic); determiners), la cualidad (e. g. good at maths).

Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Grado: e. g. really; quite, so; a little.

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement.

Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago, early, late) of time, duration (from... to; during; until; since), anteriority (already, (not) yet), posteriority (later); sequence (first, next, last), simultaneousness (while), frequency (e. g. often, usually).

Expresión del modo: Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post.

4.3 2º DE ESO

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

5. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación lingüísticas:

- Búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales:

- Petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes, expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

5. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras Lingüístico-discursivas.

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.

5. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

▪ Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

1. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Contenidos lingüístico-discursivos

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse;

(not) as ... as), resultado (so...), explicación (for example, that is...).

- Expresión de relaciones temporales: when, then, while...etc.
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). Pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).
- Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring...), la posesión (Saxon genitive, have got).
- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until...), anterioridad (already...), posterioridad (as soon as, finally...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).
- Expresión del modo: Adv. and phrases of manner, (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

4.4 3º DE ESO

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales.**

1. Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

5. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Estrategias de compensación paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

5. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

• Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.

- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

5. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

5. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Contenidos lingüístico-discursivos.**

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags).

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!)).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. nobody is here, no problem; negative tags).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).
- Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/There were, there will be/there has been).
- La entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.
- Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).
- Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

4.5 4º DE ESO

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales.**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
 - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
 - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
 - Expresión de hábitos.
 - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
 - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

4 .Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Estrategias de compensación: Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Estrategias de compensación paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo)
- . - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras Lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

5. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

1. Conocimiento y aplicación de estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en los conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

2. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas relativas a:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
 - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
 - Expresión de hábitos.
 - Expresión de la orden.
 - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
 - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
 - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
 - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Utilización de estructuras lingüístico-discursivas dadas para comunicarse por escrito.

5. Uso de léxico básico de uso común relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

6. Uso correcto de los patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- **Contenidos sintáctico-discursivos**

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think/ Hope so).
- Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adv+adj., (e.g. How very nice!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, (Noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. What is the book about?), question tags. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only... but also; both ...and), disyunción (or), oposición/ concesión (not...) but; ... though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; less/ more frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- Expresión de relaciones temporales: (the moment (she left); while). Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past perfect), futuro (be going to; present continuous with future meaning, will).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials. e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to) posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative). necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).
- Expresión de: la existencia (e. g. There could be), la entidad: Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, Pronouns (Personal/Object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. pretty good, much too expensive).
- Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of) degree (e.g. absolutely, a (little) bit).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...),arrangement (on the left, on the right...).

- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from... to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when). Expresión del modo: (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry...)

5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL Y CONCRECIÓN CURRICULAR

5.1 1º DE ESO

Unidades	Desarrollo
Starter Unit	Septiembre
1 My home	Octubre
2 My day	Octubre - Noviembre
3 Live and learn	Noviembre - Diciembre
4 Extremes	Enero
5 Life's a dream	Febrero - Marzo
6 In the city	Marzo - Abril
7 looking good	Abril
8 Adventure	Mayo
9 Coming soon	Mayo - Junio

STARTER UNIT

Vocabulary:

- Countries and nationalities.
- Classroom objects.
- Plurals
- Prepositions of place.
- Days of the week.
- School subjects.

Grammar:

- Possessive adjectives.
- Possessive's.
- Have got.
- Demonstrative pronouns.
- Subject and object pronouns.
- Imperatives.

Reading:

- World quiz.

Listening:

- Identifying where things are.

Speaking:

- Introducing yourself.

Writing:

- Account: My school day.

UNIT 1: MY HOME

Vocabulary:

- Families.
- Houses.

Grammar:

- Present simple: *be* (affirmative, negative, interrogative).
- *There is / there are* (*some, any, a; an*)

Reading:

- Article: My family's a circus.
- Learn it!: Family words.

Listening:

- Profiles: Holiday homes.

Speaking:

- Asking for personal information.
- Say it!: Letters.

Writing:

- Description: My bedroom. (*and* and *but*).

UNIT 2: MY DAY

Vocabulary:

- Daily routines.
- Free time activities.

Grammar:

- Present simple: affirmative, negative and questions.

Reading:

- Article: The international space station.

Listening:

- Radio phone in: Do you spend a lot of time on your phone?.

Speaking:

- Making arrangements.
- Say it!: Words beginning with /h/.

Writing:

- Personal profile: About me.
- Capital letters.

UNIT 3: LIVE AND LEARN

Vocabulary:

- School.
- Sports.

Grammar:

- Adverbs of frequency.
- Verb +*-ing*, verb +noun.

Reading:

- Article: A school with a dream.

Listening:

- Voice messages: Trying new sports.

Speaking:

- Making suggestions and giving opinions.

Writing:

- A report about your school.

UNIT 4: EXTREMES

Vocabulary:

- Adjectives.
- Weather.

Grammar:

- Comparative adjectives.
- Superlative adjectives.

Reading:

- Niagara Falls.

Listening:

- Radio programme: The coldest place in the world.

Speaking:

- Asking for travel information.
- Say it!: /j/ and /dʒ/.

Writing:

- A Review (*so and because*)

UNIT 5: LIFE'S A DREAM

Vocabulary:

- Creatio and actions.
- Adventure equipment.

Grammar:

- Present continuous.
- Present continuous and present simple.

Reading:

- Blog: The world is my classroom.

Listening:

- Making models come alive!

Speaking:

- Order food and drink.
- Usingt foreign money.

Writing:

- Description: a photo.
- Time expressions.

UNIT 6: IN THE CITY

Vocabulary:

- Food.
- City life.

Grammar:

- *Can / can't; must / mustn't.*
- *Some / any / a lot of / much / many* with countable and uncountable nouns.

Reading:

- Street food at KERB Camden Market.

Listening:

- Nopttingham city radio.

Speaking:

- A recipe.

Writing:

- Recipe.
- Sequencing words.
-

UNIT 7: LOOKING GOOD

Vocabulary:

- Clothes.
- Appearances.

Grammar:

- Past simple: *be*.
- *There Was / there were*.
- Past simple: regular verbs.

Reading:

- Five reasons to go back to the 1980s.

Listening:

- A bank robbery.

Speaking:

- Shopping for clothes.

Writing:

- A blog post about a memory.
- Adjective order.

UNIT 8: ADVENTURE

Vocabulary:

- Landscapes.
- Places in a town.

Grammar:

- Past simple of regular and irregular verbs.
- Past simple questions.

Reading:

- Biography: Wildlife expert Steve Backshall.

Listening:

- Podcast: Guide to life.

Speaking:

- Asking for and living directions.
- Say it! : Words with *sn-*, *sp-*, *st-*, *sw-*.

Writing:

- Biography: writing a profile of a person you admire..
- *On, In, at.*

UNIT 9: COMING SOON

Vocabulary:

- Technology.
- Types of film.

Grammar:

- Future: *Will / won't.*
- *Be going to.*

Reading:

- Article: Science fiction or science fact.

Listening:

- Phone conversation: A film event.

Speaking:

- Future plans.
- Time arrangement.

Writing:

- Expressing opinions.

5.2 1º DE ESO (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)

Unidades	Desarrollo
Starter Unit	Septiembre
1 My home	Octubre - Noviembre
2 My day	Noviembre - Diciembre
3 Live and learn	Enero - Febrero
4 Extremes	Marzo - Abril
5 Life's a dream	Mayo - Junio

STARTER UNIT

Vocabulary:

- Countries and nationalities.
- Classromm objects.
- Plurals
- Prepositions of place.
- Days of the week.
- School subjects.

Grammar:

- Possessive adjectives.
- Possessive's.
- Have got.
- Demonstrative pronouns.
- Subject and objects pronouns.
- Imperatives.

Reading:

- World quiz.

Listening:

- Identifying where things are.

Speaking:

- Introducing yourself.

Writing:

- Account: My school day.

UNIT 1: MY HOME

Vocabulary:

- Families.
- Houses.

Grammar:

- Present simple: *be* (affirmative, negative, interrogative).
- *There is / there are* (some, any, a; an)

Reading:

- Article: My family's a circus.

- Learn it!: Family words.

Listening:

- Profiles: Holiday homes.

Speaking:

- Asking for personal information.
- Say it!: Letters.

Writing:

- Description: My bedroom. (*and* and *but*).

UNIT 2: MY DAY

Vocabulary:

- Daily routines.
- Free time activities.

Grammar:

- Present simple: affirmative, negative and questions.

Reading:

- Article: The international space station.

Listening:

- Radio phone in: Do you spend a lot of time on your phone?.

Speaking:

- Making arrangements.
- Say it!: Words beginning with /h/.

Writing:

- Personal profile: About me.
- Capital letters.

UNIT 3: LIVE AND LEARN

Vocabulary:

- School.
- Sports.

Grammar:

- Adverbs of frequency.
- Verb +*-ing*, verb +noun.

Reading:

- Article: A school with a dream.

Listening:

- Voice messages: Trying new sports.

Speaking:

- Making suggestions and giving opinions.

Writing:

- A report about your school.

UNIT 4: EXTREMES

Vocabulary:

- Adjectives.
- Weather.

Grammar:

- Comparative adjectives.
- Superlative adjectives.

Reading:

- Niagara Falls.

Listening:

- Radio programme: The coldest place in the world.

Speaking:

- Asking for travel information.
- Say it!: /j/ and /dʒ/.

Writing:

- A Review (*so and because*)

UNIT 5: LIFE'S A DREAM

Vocabulary:

- Creatio and actions.
- Adventure equipment.

Grammar:

- Present continuous.
- Present continuous and present simple.

Reading:

- Blog: The world is my classroom.

Listening:

- Making models come alive!

Speaking:

- Order food and drink.
- Usingt foreign money.

Writing:

- Description: a photo.
- Time expressions.

5.3 2º ESO

Unidades	Temporalización
Starter Unit	Septiembre
1 What's on?	Octubre
2 Discoveries	Noviembre - Diciembre
3 People and the planet	Diciembre
4 Making it happen	Enero

5 Young and old	Febrero
6 Work and play	Marzo
7 In the wild	Abril
8 Home comforts	Mayo- Junio
9 Bright ideas	Junio

STARTER UNIT

Vocabulary:

- Vocabulary revision
- Clothes
- Plurals
- Free-time activities

Grammar:

- Present Simple
- Present Continuous
- Present Simple and Present Continuous
- Verb + *ing* / noun

Reading:

- Blog: Moving to Australia

Listening:

- Identifying people
- Suggesting what activities to do

Speaking:

- Making suggestions and giving opinions

Writing:

- Account: What we're doing.

UNIT 1. WHAT'S ON?

Vocabulary:

- Events
- Adjectives
- Scout camps

Grammar:

- Past simple
- (There) was / were
- Used to

Reading:

- Web forum: Awesome things to do for free.

Listening:

- The element of surprise

Speaking:

- Talking about school
- Learn it!: Confusing words
- Say it!: /eɪ/ /æ/

Writing:

- Diary entry: An event
- Punctuation

Culture:

- The World Scout Jamboree

UNIT 2. DISCOVERIES

Vocabulary:

- Materials
- Containers
- Sea journeys

Grammar:

- Past continuous
- Past continuous and past simple with *when* and *while*
- *as* + past continuous

Reading:

- Magazine article: What a find!

Listening:

- "The world needs more love letters"

Speaking:

- Describing objects
- Learn it!: Confusing words
- Say it!: /ə/

Writing:

- Letter: Thank-you letter
- Apostrophes (')

Culture:

- The Titanic sinks

UNIT 3. PEOPLE AND THE PLANET

Vocabulary:

- Parts of the body
- The environment
- Illness

Grammar:

- *Will* / *won't*
- First conditional (if... / unless...)

Reading:

- Science article: future humans

Listening:

- Insects and algae

Speaking:

- Think about aches and pains
- Learn it!: Transitive and intransitive
- Say it!: /k/ and /s/

Writing:

- Report: Recommendations
- Linkers of addition (*also, too* and *as well*)

Culture:

- Science Fair Projects

UNIT 4. MAKING IT HAPPEN

Vocabulary:

- Money
- Verbs and prepositions of movement
- Weddings

Grammar:

- *Be going to* for future plans and intentions
- *Be going to* and *will* for predictions

Reading:

- Magazine article: A lucky find

Listening:

- Charity mud run

Speaking:

- Paying for something in a shop
- Learn it!: Confusing words
- Learn it!: Future time expressions
- Say it!: Word stress

Writing:

- An invitation
- *Because (of)* and *due to*

Culture:

- An old tradition in Solomon Islands

UNIT 5. YOUNG AND OLD

Vocabulary:

- Life stages
- Verb phrases
- Talent shows

Grammar:

- Adverbs of manner
- *Can / can't, could / couldn't*
- Comparison of adverbs
- *Allow somebody to / be allowed to*

Reading:

- Website: Inspirational people

Listening:

- Survey: What makes teenagers happy?

Speaking:

- Expressing opinions

- Learn it!: Confusing words
- Say it!: Linking

Writing:

- A comparison
- Adverbs of degree

Culture:

- Britain's Got Talent

UNIT 6. WORK AND PLAY

Vocabulary:

- Jobs
- Holidays
- A dangerous job

Grammar:

- Present Perfect
- Present Perfect with *ever* and *never*

Reading:

- Newspaper article: 52 jobs in a year

Listening:

- Student radio chat show

Speaking:

- Talking about work experience
- Learn it!: *been* and *gone*
- Say it!: /Δ/

Writing:

- Postcard: A holiday postcard
- Collective nouns

Culture:

- The snake catchers

UNIT 7. IN THE WILD

Vocabulary:

- Wild nature verbs
- Adjectives
- Habitat

Grammar:

- Modals: *should / shouldn't, must / mustn't*
- Modals: have (got) to + infinitive

Reading:

- Website: keep safe in the wild

Listening:

- Extreme journeys

Speaking:

- Talking about a new sport
- Learn it!: false friends
- Say it!: Intonation

Writing:

- Forum: Advice

- Relative pronoun who.

Culture:

- The kiwi – New Zealand's national symbol

UNIT 8. HOME COMFORTS

Vocabulary:

- Everyday things
- TV programmes
- Neighbourhoods

Grammar:

- Indefinite pronouns
- Quantifiers: *some, any, a lot of, much, many, (not) enough*
- *Could* for polite requests

Reading:

- Magazine article: What can't you live without?

Listening:

- What's on the telly?

Speaking:

- Making compromises and polite requests
- Learn it!: false friends
- Say it!: Syllables and stress

Writing:

- Report: A survey
- Expressions of quantity

Culture:

- I love my neighbourhood

UNIT 9. BRIGHT IDEAS

Vocabulary:

- Street furniture
- Kitchen objects
- Light and colour

Grammar:

- Reflexive pronouns
- Question tags

Reading:

- Magazine article: Streets of colour

Listening:

- Adverts

Speaking:

- Organising a party
- Learn it!: Intonation in question tags
- Say it!: Confusing words

Writing:

- Article: Writing an article
- Writing review

Culture:

- A playground of colour

5.4 3º ESO.

Unidades	Temporalización
Introduction	Septiembre
1 Material World	Octubre
2 Time out	Noviembre - Diciembre
3 Amazing Powers	Diciembre
4 Showtime	Enero
5 On the Dark Side	Febrero
6 Body and Mind	Marzo
7 Looking Forward	Abril
8 People in Action	Mayo- Junio
9 Long Ago, Far Away	Junio

INTRODUCTION

Vocabulary:

- Animals.
- Adjectives.
- Jobs.
- Nature.
- Transport.

Grammar:

- *To be.*
- *Have got.*
- *There is / there are.*
- Present simple.
- Present continuous.

Speaking:

- Formal and informal introductions.
- Classroom Language.

UNIT 1: MATERIAL WORLD

Vocabulary:

- Fashion.
- Shopping.

Grammar:

- Articles and quantifiers (*some, any, a/ an, much, many, a lot of, How much, How many*)

Reading:

- A Magazine article.
- Fashion Tips.

Listening:

- A lesson about different fashions.
- A radio programme.

Speaking:

- Describing clothing.
- Shopping for clothes.

Writing:

- A review of a shop.
- Paragraphing.

Culture:

- Shopping.

UNIT 2: TIME OUT

Vocabulary:

- Sport.
- Films

Grammar:

- Present simple / present continuous.

Reading:

- A page from a TV guide.
- A blog post.

Listening:

- An interview.
- A podcast about a film.

Speaking:

- Booking a flight.
- Expressing likes and dislikes.

Writing:

- A film review.

Culture:

- Online information.

UNIT 3: AMAZING POWERS

Vocabulary:

- Adjectives.
- Verbs.

Grammar:

- Comparison of adjectives.
- Use of *too* and *enough*.

Reading:

- A letter to the editor.
- A webpage.

Listening:

- A discussion about a film.
- A conversation about a soundtrack.

Speaking:

- Talking about yourself.
- Doing a survey.

Writing:

- A description of a character..

Culture:

- Help.

UNIT 4: SHOWTIME

Vocabulary:

- Music.
- Verbs.

Grammar:

- Past simple.
- *There was / there were.*

Reading:

- A magazine article.

Listening:

- Descriptions on musical experiences.
- Conversation about achieving success.

Speaking:

Making and responding suggestions.

- Describing a past event.

Writing:

- An email about an event.
- Connectors of result.

Culture:

- At school.

UNIT 5: ON THE DARK SIDE

Vocabulary:

- Travel.
- Crime.

Grammar:

- Past continuous.
- Past continuous / past simple.

Reading:

- An e-mail.
- A magazine article.

Listening:

- Plans.
- A phone conversation about holidays.

Speaking:

- Expressing preferences.
- Discussing a crime.

Writing:

- A holiday blog.
- Connectors of addition.

Culture:

- Travelling.

UNIT 6: BODY AND MIND

Vocabulary:

- Parts of the body.
- Food and nutrition.

Grammar:

- Modals .

Reading:

- Information cards.
- An Internet article.

Listening:

- A museum tour.
- A conversation about superstitions.

Speaking:

- Planning a class trip.
- Asking for and giving advice.

Writing:

- A letter of advice.

Culture:

- Mealtime.

UNIT 7: LOOKING FORWARD

Vocabulary:

- Animals.
- Health.

Grammar:

- Future tenses.
- First condicional.

Reading:

- A magazine article.
- An article.

Listening:

- A guessing game.
- A lectura about the history of medicine.

Speaking:

- Describing an animal.
- Offerinf help.

Writing:

- An essay about the future.
- Connectors of contrast.

Culture:

- Food in Britain.

UNIT 8: PEOPLE IN ACTION

Vocabulary:

- Verbs.
- Journeys.

Grammar:

- Present perfect simple.
- Time expressions.

Reading:

- A magazine article.
- Travel webpage.

Listening:

- A description of an adventure.
- Description of journeys.

Speaking:

- Reporting on a trip.
- Comparing experiences.

Writing:

- A biography.
- Time expressions.

Culture:

- Trinidad and Tobago.

UNIT 9: LONG AGO, FAR AWAY

Vocabulary:

- Literature.
- Urban life.

Grammar:

- Present simple passive.
- Past simple passive.

Reading:

- A text from a history book.
- An Internet article.

Listening:

- A book description.
- A conversation about ancient cities.

Speaking:

- Expressing opinions.
- Supporting opinions.

Writing:

- An opinion essay.
- Checking your work.

Culture:

- Our things.

5.5 4º ESO

Unidades	Temporalización
Introduction	Septiembre
1 Curious places	Octubre
2 That's a laugh!	Noviembre - Diciembre
3 Anything is posible	Diciembre
4 Keeping it green	Enero
5 Family and friends	Febrero
6 What a crime	Marzo
7 Man over Nature	Abril
8 Around the world	Mayo- Junio
9 People and products	Junio

INTRODUCTION

Vocabulary:

- Sports equipment
- Action Verbs
- Clothing and accesories
- Travel items
- Jobs
- Mobile phones
- Food and drink

Grammar:

- Present simple / Present Continuous

Speaking:

- Exchange personal information.

UNIT 1: CURIOUS PLACES

Vocabulary:

- Places
- Around town

Grammar:

- Past Simple
- Used to

Reading:

- A travel guide
- A blog entry

Listening:

- Being a tourist
- Weekend activities

Speaking:

- Getting around
- Past activities

Writing:

- A personal blog entry

Culture:

- Curious World

UNIT 2: THAT'S A LAUGH

Vocabulary:

- Adjectives
- Adjectives of personality.

Grammar:

- Past continuous
- Past Continuous/ Past Simple

Reading:

- A magazine article
- An advice column

Listening:

- Describing an incident
- Telling a story

Speaking:

- A funny incident
- Tell a story

Writing:

- A narrative
- Adjective order

Culture:

- Laughing out loud

UNIT 3: ANYTHING IS POSSIBLE

Vocabulary:

- Verbs
- Experiences

Grammar:

- Present Perfect Simple
- Present Perfect Simple/ Past Simple

Reading:

- A reader's poll
- A profile

Listening:

- Achieving goals
- People we admire

Speaking:

- Goals and achievements
- Talking about people we admire

Writing:

- An essay about a person
- Facts and opinions

Culture:

- They did it!

UNIT 4: KEEPING IT GREEN

Vocabulary:

- The environment
- Materials and containers

Grammar:

- The Passive

Reading:

- A museum brochure
- A promotional article

Listening:

- A quiz

Speaking:

- Give an opinion
- Describing a process

Writing:

- A report about a problem
- Connectors of cause and effect

Culture:

- Changing the environment

UNIT 5: FAMILY AND FRIENDS

Vocabulary:

- Relationships
- Relationship verbs

Grammar:

- Future Tenses
- First and Second Conditionals

Reading:

- A book summary
- A factual article

Listening:

- Talking about the future
- A radio programme

Speaking:

- Talk about hopes and wishes
- Talk about problems

Writing:

- An email of advice
- Connectors of contrast

Culture:

- Family life traditions

UNIT 6: WHAT A CRIME!

Vocabulary:

- Crime
- Crime verbs

Grammar:

- Reported Speech

Reading:

- A slideshow
- A website

Listening:

- Talking about a crime
- A news story

Speaking:

- Interviewing
- Report the news

Writing:

- A news article
- Quotations marks

Culture:

- Crime and Punishment

UNIT 7: MAN OVER NATURE

Vocabulary:

- Science
- Technology

Grammar:

- Relative pronouns
- Some/any compounds

Reading:

- A science article
- Letters to a magazine

Listening:

- A science lesson
- A trivia game

Speaking:

- Express possibility and certainty
- Identify people, places and things.

Writing:

- A description of an invention
- Synonyms

Culture:

- Radioactive science

UNIT 8: AROUND THE WORLD

Vocabulary:

- Culture and traditions

- Geography

Grammar:

- Modal verbs
- *Questions*

Reading:

- An article
- An FAQ page

Listening:

- Describing a festival
- Making suggestions

Speaking:

- Talk about traditions
- Suggestions

Writing:

- A travel brochure
- Presenting examples

Culture:

- Laws and superstitions

UNIT 9:PEOPLE AND PRODUCTS

Vocabulary:

- Adjectives
- Everyday items

Grammar:

- Comparison of adjectives
- Too..... (not).... enough

Reading:

- A top ten list
- A PowerPoint presentation

Listening:

- Talking about preferences
- Shopping

Speaking:

- Express preferences
- Make comparisons

Writing:

- A recommendation
- Checking for mistakes

Culture:

- Household beliefs

6. EVALUACIÓN

6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y

seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de Competencias Clave.

6.2. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación y su relación con las competencias clave que establece el currículo para el primer curso de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.
- Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.
- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.

- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.
- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.
- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.

Con este criterio se trata de evaluar la utilización por parte del alumno de léxico de uso común que es capaz de producir en los textos orales. Se ha de evaluar la producción de textos orales que contengan elementos léxicos relativos al entorno familiar del alumno, sus intereses personales, actividades físico-deportivas, vacaciones, etc.

- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.

- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.
- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.
- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.

- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

6.3 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A continuación se detallan algunos de los instrumentos de evaluación que utilizaremos:

- Observación del trabajo diario en clase
- Ejercicios de control
- Pruebas al final de las unidades
- Pruebas trimestrales
- Homework
- Cuadernos

- Pruebas extraordinarias
- Pruebas orales
- Presentaciones
- Exposiciones orales
- Rúbricas
- Trabajos entregados

6.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para todos los grupos, los criterios serán los siguientes:

- Pruebas: 49%
- Observación continuada (trabajo de clase y de casa, cuaderno, etc.) 31%
- Trabajos entregados (redacciones, proyectos, etc.): 10%
- Actitud: participación, interés y comportamiento: 10%

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 del Decreto 111/2016 la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora. Por ello se valora la evolución de los progresos del alumnado de forma que el final del curso recoja la progresión del alumno así como la valoración de cada una de las etapas del curso.

7. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Según el artículo 6 del Decreto 111/2016 de 16 de junio, sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles

soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el

funcionamiento del medio físico y natural las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

7.1 TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS

CONTENIDO TRANSVERSAL	CURSO	ACTIVIDADES
Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres	1º, 2º, 3º y 4º	Actividades comunicativas orales y escritas sobre los miembros de la familia y sus roles, las profesiones y las tareas domésticas.
Tolerancia y reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural	1º, 2º, 3º y 4º	Tratamiento de textos orales y escritos sobre la sociedad, la cultura, las costumbres y las tradiciones de los países del ámbito anglosajón para favorecer el respeto, el reconocimiento, la tolerancia y la apreciación de todo lo que es distinto a lo nuestro como fuente de enriquecimiento.
Utilización crítica y autocontrol en el uso de las TIC y los medios audiovisuales		Uso de las distintas fuentes de información y de las nuevas tecnologías con sentido crítico para realizar trabajos y proyectos sobre diferentes temas. Actividades de Role-Play en las que se representan situaciones de riesgo por el uso inadecuado de estos recursos.
Desarrollo de habilidades básicas para la comunicación interpersonal	1º, 2º, 3º y 4º	Práctica oral y escrita de interacciones personales y sociales propias de distintas situaciones comunicativas reales en las que se trabajan la empatía, la escucha activa, el respeto, la racionalidad y el diálogo (Interacciones en un aeropuerto, en un restaurante, en una agencia de viajes, en un punto de información, en un grupo de amigos, con los miembros de nuestra familia, en una consulta médica, en una entrevista con un profesor, etc.).
Promoción de valores inherentes a la convivencia vial y la protección ante emergencias	1º, 2º, 3º y 4º	Actividades orales y escritas destinadas a la interpretación de un plano/mapa de una ciudad así como dar y pedir indicaciones en un lugar determinado. Actividades de interpretación de las señales de tráfico básicas.
Fomento de la actividad física y los hábitos de	1º, 2º, 3º	Realización de trabajos y tratamiento de textos orales y escritos sobre la comida, la alimentación saludable, los tipos de deporte y

vida saludable	y 4º	la práctica de éstos así como la educación para el consumo responsable.
Concienciación sobre problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado: pobreza, emigración, agotamiento de recursos, impacto de la actividad humana en el medio físico y natural, superpoblación, etc.	1º, 2º, 3º y 4º.	Actividades, realización de trabajos y tratamiento de textos orales y escritos sobre los diferentes tipos de paisajes, los accidentes geográficos, el medioambiente, el reciclaje y el consumo responsable de la energía y los recursos naturales.
Fomento de la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales así como el rechazo y prevención del acoso escolar, la discriminación o el maltrato.	1º, 2º, 3º y 4º.	Realización de actividades y trabajos en grupos para fomentar el aprendizaje cooperativo así como el respeto y la valoración de todos los miembros del grupo.
Fomento de conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación.	1º, 2º, 3º y 4º.	Creación de grupos de trabajo que incluyan alumnos con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje con el objetivo de crear un resultado final o producto en común.
Adquisición de competencias en el ámbito económico y fomento del emprendimiento dentro del marco de la ética empresarial, la justicia, la igualdad y la responsabilidad social, etc.	1º, 2º, 3º y 4º.	Tratamiento de textos orales y escritos donde se muestran diferentes realidades profesionales y sociales (textos sobre médicos, profesores, camareros, cuidadores, empresarios, etc) con objeto de concienciar sobre los principios de utilidad social, desarrollo empresarial sostenible y contribución al sostenimiento de los servicios públicos.
Respeto al Estado de Derecho y fomento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político y la democracia.	1º, 2º, 3º y 4º.	Realización de proyectos para familiarizar a los alumnos con la organización política de los distintos países de habla inglesa con objeto de analizar dichas realidades con espíritu crítico y dentro del marco del respeto a la libertad, la diversidad, la pluralidad, y los valores de la democracia etc.

8. METODOLOGÍA

Nuestro objetivo prioritario es que los alumnos-as consideren la lengua inglesa, no como una asignatura, sino como una lengua viva, como un instrumento de comunicación que les permita acercarse a personas de otras culturas. Pretendemos que la metodología que vamos a seguir a lo largo del curso sea amplia en enfoques, insistiendo en el carácter comunicativo de la lengua; de esa manera, los esfuerzos irán destinados a conseguir que el alumno pierda el miedo y el sentido del ridículo al hablar en una lengua extranjera.

Introduciremos metodologías activas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, etc., con la intención de que los alumnos aprendan a utilizar la lengua extranjera para comunicarse tanto oralmente como por escrito en situaciones comunicativas reales.

Partiendo de esa idea, intentaremos lograr en el aula un clima adecuado que permita al alumno sentir la necesidad de comunicarse sin inhibiciones. Potenciaremos un método de trabajo activo, en el que los alumnos

reconozcan situaciones parecidas a las que puedan encontrarse en la vida real, de manera que vea que el aprendizaje conecta con la misma.

Nos proponemos, siempre que sea posible, utilizar el inglés como vehículo de comunicación en la clase, dando instrucciones sencillas y animando a nuestros alumnos-as a que lo utilicen, si bien tenemos que señalar que recurriremos a la lengua materna siempre que percibamos en el aula cierto grado de confusión, que pueda llevar a aprendizajes erróneos.

Usaremos todo tipo de distribuciones grupales en el aula. De esta manera, el alumno se acostumbra a trabajar a distintos niveles y se evita la monotonía. Intentaremos potenciar el aprendizaje independiente, pero también queremos lograr la colaboración entre compañeros y compañeras, a trabajar integrados en un grupo, a dar y a recibir ayuda cuando la situación así lo requiera.

Se dará una especial importancia al trabajo por parejas y por pequeños grupos, ya que estas situaciones de aprendizaje son las más propicias para utilizar el inglés sin inhibiciones, al no sentirse directamente “controlados” por el profesor.

En la enseñanza del vocabulario haremos una distinción entre vocabulario activo (palabras que tiene que aprender y utilizar), y vocabulario pasivo (palabras que el alumno debe reconocer y entender, pero que se espera que se utilicen).

Las destrezas básicas: oír, leer, hablar y escribir, serán trabajadas de manera integrada. En la fase productiva, se intentará animarlos y darles confianza, sin corregir todos los errores. Con respecto a la corrección de errores, queremos apuntar que no será ésta siempre proporcionada por parte de las profesoras, sino que pretendemos conseguir una auto corrección, e incluso, que los alumnos sean corregidos por sus propios compañeros.

La utilización de las TIC será fundamental: Internet, blogs, plataformas, redes sociales, intercambios virtuales con otros centros, foros, u otros que se vayan desarrollando, adaptándose a los avances en nuevas tecnologías y utilizando todos los recursos que la Comunidad Autónoma de Andalucía pone a la disposición de los centros docentes: pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios audiovisuales, etc.

Somos conscientes de que no todos los grupos tienen los mismos niveles de capacidad y motivación, incluso es normal que en un mismo grupo se observen diferencias. Teniendo esto en cuenta, realizaremos actividades de ampliación para los alumnos más aventajados, y actividades de refuerzo para los menos dotados.

Pretendemos trabajar con criterios unánimes en todos los cursos de Secundaria, y aplicar la misma metodología en la medida de lo posible, sin olvidar que trabajamos con alumnos de distintas edades. Intentaremos utilizar los mismos instrumentos y coordinar el sistema de trabajo, de manera que el alumno no note excesiva diferencia cuando cambie de profesor/-a.

8.1 UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN Y/U OTROS MEDIOS DEL CENTRO.

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnológicas creando contextos reales y funcionales de comunicación.

Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital.
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Otros

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1º y 2º DE ESO

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: *grammar animations*, *extra practice worksheets* de vocabulario y gramática, *skills preparation tasks*, *grammar reference*, tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con doce páginas cada una, tres proyectos y nueve páginas intercurriculares. Y dispone además del *Voc App* para practicar el vocabulario del libro del alumno en un smart phone.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave y los *Self Assessment Checklists*; el *Tests and Resources Multi-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las worksheets de las unidades principales, las CLIL extension worksheets; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las worksheets. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y el material para la pronunciación.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online, y los libros digitales disponibles para *Spectrum*.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, Tests and Resources Multi-ROM, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3º y 4º DE ESO

Student's Book cuenta con: una unidad introductoria, nueve unidades didácticas claramente estructuradas, tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática, y un proyecto que incluye la tarea *Techno Option*, así como un *Language Lab*, (glosario, ejercicios de repaso de vocabulario), *Grammar Appendix*, *Pronunciation Appendix*, *Pairwork Appendix*, un apéndice para trabajar los objetivos y contenidos relacionados con Andalucía (*Focus on Andalusia*), una lista de verbos irregulares y *Grammar Extension*.

Workbook (incluido en nuestro material digital) contiene: una unidad de introducción y nueve unidades con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, textos de lectura, ejercicios de comprensión oral, diálogos para completar, práctica adicional de escritura, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*.

Language Builder cuenta con vocabulario y lenguaje funcional clasificado por temas. El alumno también dispone de **Interactive Webook**: *Interactive Wordlist*: ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; *Interactive Grammar*: ejercicios gramaticales con autocorrección; *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos; *Techno Help*: ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*. Para terminar, el alumno dispone de la **página web – Student's Zone** donde encontrará todas las grabaciones de los textos del *Student's Book* (incluidos los de la *Culture magazine*) y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

Teacher's Manual está compuesto una presentación del curso y sus componentes; una sección de evaluación; directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas; notas didácticas claras, concisas e intercaladas con las páginas del *Student's Book*; las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Language Builder*; información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*; actividades de refuerzo y ampliación; transcripción de los ejercicios de comprensión oral; actividades opcionales de comprensión oral y cuadros fotocopiables del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books).

Teacher's All-in-One Pack cuenta con una sección de exámenes (*Diagnostic Test*, *Unit Tests*, *Term Tests*, *Final Tests*, *Listening and Speaking Tests* and *Key Competences Tests*); una sección de atención a la diversidad que incluye *extra Practice* y *Extensión Worksheets* y una sección de *Extra Speaking and Listening*.

La nueva **Interactive Whiteboard** incluye *Grammar Animation*; *Wordlists and Dictations*; *Slideshows*; *Team Games* y **Everything English Video** (nueve capítulos filmados en Gran Bretaña para ampliar sus conocimientos socioculturales, centrados en la comprensión oral, la gramática y el lenguaje funcional).

Los **Recursos digitales** con los que cuenta el profesor son (disponibles en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es): *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Language Builder*; *Test Factory and Other Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Test Factory*, para generar exámenes automáticamente o para prepararlos personalmente; *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares; grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido); clave de respuestas del *Workbook* y el *Language Builder*, así como material fotocopiable del *Student's Book*.

10. MEDIDAS Y PROGRAMAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los métodos utilizados ofrecen actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En todas las lecciones se intentará dar respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Se aplicarán las siguientes medidas:

10.1 PROGRAMA DE REFUERZO DE 1º DE ESO

Este programa se llevará a cabo siguiendo la normativa recogida en la Orden del 14 de Julio de 2016 y aplicando los criterios que se decidan en el ETCP de este Centro. Según la normativa vigente, tanto este programa de refuerzo como el de 4ºESO no son evaluables.

10.2 PROGRAMA DE REFUERZO DE 2º DE ESO

Esta optativa está orientada a aquel alumnado que presenta dificultades en esta materia. En todo momento, se seguirá la programación establecida para el nivel en que se encuentra matriculado este alumnado, reforzando aquellos aspectos del currículum en los que se hayan observado carencias o se presenten mayores complicaciones. Al ser un grupo pequeño se podrá dedicar el tiempo y una atención mucho más personalizada a los alumnos que podrán ganar en confianza y estima por la asignatura.

Teniendo en cuenta que la profesora del nivel no es la misma que la que imparte el refuerzo, se aprovecharán las reuniones de departamento semanales para intercambiar información y establecer las líneas de trabajo a seguir.

10.3 PROGRAMA DE REFUERZO DE 4º DE ESO

Este programa se llevará a cabo siguiendo la normativa recogida en la Orden del 14 de Julio de 2016 y aplicando los criterios que se decidan en el ETCP de este Centro. Según la normativa vigente, tanto este programa de refuerzo como el de 1ºESO no son evaluables.

10.4 PROGRAMA PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

Durante el presente curso 2019/2020, para la recuperación de esta asignatura, el Departamento de Inglés ha confeccionado el Programa que abajo se detalla teniendo en cuenta los acuerdos tomados en ETCP para ajustarnos a la normativa vigente a nivel de centro y el carácter continuo de la propia asignatura.

- Considerando que durante el primer trimestre de cada curso se lleva a cabo un repaso general de los contenidos básicos y esenciales del curso anterior, el alumno aprobaría la asignatura pendiente en caso de aprobar el primer trimestre del curso actual.
- En caso contrario, es decir, si el alumno no aprobara el primer trimestre del curso actual, se le proporcionaría un cuadernillo de actividades incluyendo una selección de los contenidos básicos del curso anterior el cual tendría que ir realizando a lo largo del segundo trimestre y entregarlo a su profesora antes del fin de éste para su posterior corrección y evaluación.
- En caso de que no surtieran efecto las medidas anteriores, existe la posibilidad de realizar una prueba extraordinaria escrita durante el mes de mayo.

El alumno contará con la ayuda de su profesora en todo momento para aclarar dudas, explicar contenidos más complejos, planificar y secuenciar la realización de los cuadernillos, etc. El alumno utilizará las horas de clase para este propósito. A principio de curso, se informará a las familias de los alumnos sobre este programa y sobre cómo superar la asignatura.

10.5 PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA LOS ALUMNOS QUE NO PROMOCIONAN DE CURSO

Con el alumnado que no promociona de curso pero no ha tenido dificultades en nuestra materia seguiremos los mismos criterios que con el resto del grupo. En cambio, los que repiten sin haber superado la materia, serán objeto de una atención especial por parte de las profesoras.

En principio, se intentará que continúen con el ritmo normal de la clase y se les hará un seguimiento de su evolución. Si se considera necesario y se detecta algún problema se pondrán en marcha algunas de las medidas que tengamos a nuestro alcance: programa de refuerzo, material específico, metodología o pruebas adaptadas... intentado favorecer su evolución y que consiga superar con éxito el curso. Se elaborará un documento que recogerá toda la información sobre estos alumnos y se utilizará de manera general a nivel de centro ya que ha sido confeccionado a través de los distintos órganos colegiados.

10.6 PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO DE 2º DE ESO.

1. INTRODUCCIÓN

De acuerdo con la Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, esta programación tiene como referente fundamental los objetivos, competencias clave, criterios de evaluación, orientaciones metodológicas y demás elementos formativos del currículo correspondientes a esta etapa. En este sentido, se incluye dentro de la programación de nuestro departamento en la cual se desarrollan todos estos elementos.

No obstante, tal y como indica esta normativa, se ha hecho una selección de contenidos que incluyen los aspectos básicos del currículo correspondiente a la materia troncal Primera Lengua Extranjera. Para llevar a cabo esta selección de contenidos y su organización, se han tenido en cuenta la relevancia social y cultural de la materia impartida, así como la idoneidad de éstos para que el alumnado pueda alcanzar los objetivos y las competencias que le permitan promocionar a cuarto curso al finalizar el programa y poder cursar dicho nivel con éxito con la consecuente obtención del Título en Educación Secundaria Obligatoria.

Con respecto a la metodología, se seguirán las directrices generales recogidas en la normativa anteriormente mencionada así como las recomendaciones de metodología didáctica específica para PMAR que contempla dicha normativa en su artículo 45.

2. CONTENIDOS

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

5. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación lingüísticas:

- Búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales:

- Petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones

relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes, expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

5. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras Lingüístico-discursivas.

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.

5. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Contenidos lingüístico-discursivos

Expresión de: ^[L]_[SEP]

- Afirmación (affirmative sentences).

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!): ^[L]_[SEP]

- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem): ^[L]_[SEP]

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as), resultado (so...), explicación (for example, that is...): ^[L]_[SEP]

- Expresión de relaciones temporales: when, then...etc.

- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). Pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning): ^[L]_[SEP]

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses +

adverbials., e. g. usually, once a day).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can), obligación (must, imperative), necesidad (must), prohibición (mustn't), permiso (can) e intención (be going to).

- Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring...), la posesión (Saxon genitive, have got).

- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).

- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración, secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...).

- Expresión del modo: Adv. and phrases of manner, (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

3. CONCRECIÓN CURRICULAR Y TEMPORALIZACIÓN

STARTER UNIT

Vocabulary:

- Countries and nationalities.
- Classromm objects.
- Plurals
- Prepositions of place.
- Days of the week.
- School subjects.

Grammar:

- Possessive adjectives.
- Possessive's.
- Have got.
- Demonstrative pronouns.
- Subject and objects pronouns.
- Imperatives.

Reading:

- The time.

Listening:

- Identifying where things are.

Speaking:

- Classroom language.

Writing:

- Account: My school day.

UNIT 1: HOME

Vocabulary:

- Families.
- Houses.
- Pets.

- Dates: Ordinal numbers.

Grammar:

- Present simple: *be* (affirmative, negative, interrogative).
- *There is / there are* (*some, any, a; an*)

Reading:

- Article: Life on the road.
- Learn it!: Family words.

Listening:

- Houses with a difference
- Pets in the UK.
- Learn it!: Numbers.

Speaking:

- Asking for personal information.
- Learn it!: Years.
- Learn it!: Telephone numbers and email.
- Say it!: Letters.

Writing:

- Description: My virtual bedroom. (*and* and *but*).

Culture:

- Pet's corner.

UNIT 2: THE THINGS WE DO

Vocabulary:

- Daily routines.
- Free time activities.
- Seasons.

Grammar:

- Present simple: affirmative, negative and questions.

Reading:

- Article: At an elephant centre.
- Learn it!: Seasons.

Listening:

- Free time activities.

Speaking:

- Making arrangements.
- Learn it!: Confusing words
- Say it!: Words beginning with */h/*.

Writing:

- Personal profile: About me.
- Capital letters.

Culture:

- A festival for every season.

UNIT 3: LIVE AND LEARN

Vocabulary:

- School.
- Sports.
- Likes and dislikes.

Grammar:

- Adverbs of frequency.
- Verb +*-ing*, verb +noun.

Reading:

- Blog: Glasgow school of sports.
- Learn it!: Confusing words.

Listening:

- Sports.
- Learn it!: Verbs *do*, *go* and *play*.

Speaking:

- Making suggestions.
- Say it!: Words with *-ing*.

Writing:

- Video script: A tour of my school.
- Directions.

Culture:

- Schools: A world of differences.

UNIT 4: EXTREMES

Vocabulary:

- Adjectives.
- Weather.
- Transport.

Grammar:

- Comparative adjectives.
- Superlative adjectives.

Reading:

- Blog: PortAventura – Fun for all.

Listening:

- The coldest place in the world.

Speaking:

- Asking for travel information.
- Say it!: /j/ and /dʒ/.

Writing:

- Comparison: Three different places (because).

Culture:

- Niagara Falls: the trip of your life.

UNIT 5: DOING SOMETHING DIFFERENT

Vocabulary:

- Action verbs.
- Adventure equipment.
- Music and musical instruments.

Grammar:

- Present continuous.
- Present continuous and present simple.

Reading:

- Article: A young photographer.

Listening:

- Solo adventure.

Speaking:

- Phone conversations.
- Say it!: Silent letters.

Writing:

- Description: a photo.
- Living examples.
- Learn it!: Plurals.

Culture:

- Teaching music to young people.

UNIT 6: STREET LIFE

Vocabulary:

- Food.
- Everyday Objects.
- Adjectives.

Grammar:

- *Can / can't; must / mustn't.*
- *Some / any / a lot of / much / many* with countable and uncountable nouns.

Reading:

- Discussion forum: Street food.

Listening:

- Shopping at a market.
- Learn it!: Plurals.

Speaking:

- Ordering in a restaurant.
- Say it!: /ʃ/ .

Writing:

- Recipe: Chilli con carne.
- Sequencing words.

Culture:

- Street artists.

UNIT 7: APPEARANCES

Vocabulary:

- Clothes.
- Appearances.
- Space travel.

Grammar:

- Past simple: *be*.
- *There Was / there were*.
- Past simple: regular verbs.

Reading:

- Timeline: six centuries of fashion.

Listening:

- A bank robbery.

Speaking:

- Shopping for clothes.
- Learn it!: prices.
- Say it!: /ʊ/ ; /u: / .

Writing:

- Memoir: First memories of school.
- Adjective order.

Culture:

- An interview with an astronaut.

UNIT 8: UNUSUAL LIVES

Vocabulary:

- Geographical features.
- Places in a town.
- History.

Grammar:

- Past simple of regular and irregular verbs.
- Past simple questions.

Reading:

- Biography: A modern explorer.

Listening:

- Town for sale.
- Learn it!: false friends

Speaking:

- Asking for and living directions.
- Say it! : Words with *sn-*, *sp-*, *st-*, *sw-*.

Writing:

- Biography: Jordan Romero.
- *On* and *In*.

Culture:

- Canterbury – a Roman town.

UNIT 9:

Vocabulary:

- Technology.
- Types of film.
- Entertainment.

Grammar:

- Future: *Will / won't*.
- *Be going to*.

Reading:

- Article: Predictions about the future....from the past.
- Learn it! : False friends.

Listening:

- An extra on the set of a film.

Speaking:

- Making arrangements for the weekend.

- Say it! : Intonation in questions.

Writing:

- Essay: What will life be like in 2065?
- Expressing opinions.

Culture:

- Edinburgh – festival city.

Unidades	Desarrollo
Starter Unit	Septiembre
1 Home	Octubre
2 The things we do	Octubre - Noviembre
3 Live and learn	Noviembre - Diciembre
4 Extremes	Enero
5 Doing something different	Febrero - Marzo
6 Street life	Marzo - Abril
7 Appearances	Abril
8 Unusual lives	Mayo
9 Entertainment	Mayo - Junio

4.METODOLOGÍA

Las recomendaciones de metodología didáctica específica para los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento que trabajaremos son las siguientes:

a) Se propiciará que el alumnado alcance las destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando por su sentido práctico y funcional.

b) Se favorecerá el desarrollo del autoconcepto, y de la autoestima del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de autonomía y su capacidad para aprender a aprender. Asimismo, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.

c) Se establecerán relaciones didácticas entre los distintos ámbitos y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes, dotando de mayor globalidad, sentido y significatividad a los aprendizajes, y contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.

5. EVALUACIÓN

De acuerdo con lo establecido en el artículo 46 de la orden de 14 de julio, la evaluación del alumnado que curse programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento tendrá como referente fundamental las competencias clave y los objetivos de la educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación, y será realizada por el equipo docente que imparte docencia a este alumnado.

Todos los procedimientos, recursos, criterios e instrumentos de evaluación incluidos en la programación del departamento son aplicables a la evaluación del alumnado de PMAR con la excepción de los criterios de calificación que serán los siguientes:

- Pruebas (orales y escritas): 40%
- Observación continuada (trabajo de clase y de casa.) 30%
- Cuaderno y organización del trabajo personal 10%
- Trabajos entregados (redacciones, proyectos, trabajos en grupo, exposiciones orales, etc.): 10%
- Actitud: participación, interés y comportamiento: 10%

10.7 MEDIDAS GENERALES PARA EL ALUMNADO CON DIFICULTAD DE APRENDIZAJE.

A todos aquellos alumnos que, tras la información recabada durante la evaluación inicial, muestran dificultades de aprendizaje, aplicaremos las medidas generales necesarias tal y como lo indica la normativa vigente y a través del Sistema de Gestión Docente que se utiliza en nuestro centro. Éstas incluyen:

- Adecuación de las programaciones.
- Metodologías favorecedoras de la inclusión.
- Organización de los espacios y de los tiempos.
- Diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.
- Agrupamientos flexibles.
- Integración de materias en ámbitos.
- Apoyos en grupos ordinarios.
- Intervención a nivel familiar.
- Etc

Estas medidas son trasladadas a los tutores de cada alumno y se hace un seguimiento trimestral de ellas en cada sesión de evaluación.

10.8 MEDIDAS PARA EL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.

10.8.1 ADAPTACIONES CURRICULARES

- **ADAPTACIONES CURRICULARES NO SIGNIFICATIVAS.**

Estas adaptaciones irán destinadas al alumnado que tenga un informe de evaluación psicopedagógica y que en él se recoja la propuesta de aplicación de esta medida. Estas adaptaciones no afectarán a la consecución de las competencias claves, objetivos y criterios de evaluación de la programación correspondiente de la materia objeto de adaptación.

Se dirigirán al alumnado con NEAE que presenta un desfase curricular de al menos un curso entre el nivel curricular alcanzado y el curso en el que se encuentra escolarizado. La duración será de un curso académico y al finalizar el mismo se tomarán las decisiones oportunas con respecto a la aplicación o no de esta medida en próximos cursos.

Los criterios generales que regirán estas adaptaciones serán los siguientes:

- Adaptación de las actividades a realizar en clase, facilitar la comprensión de las instrucciones dadas en el enunciado, ilustrar con algún ejemplo...
- Eliminar o ampliar actividades de lectura o de escritura cuando se vean grandes dificultades para que los alumnos las realicen con éxito.
- Adaptación de tests, controles, pruebas... Elaboraremos test y pruebas a distintos niveles para el momento del aprendizaje en el que se encuentre el alumno.
- Dar a los alumnos cuando creamos que lo necesitan más explicaciones a nivel de pequeño grupo o a nivel individual. Dentro de clase, y cuando sea posible, atenderemos sus dudas y le animaremos con el trabajo.
- El alumno realizará más actividades que el resto del grupo cuando veamos que no alcanza el mismo nivel de sus compañeros.
- Dar más tiempo para la realización de ciertas tareas o ciertas pruebas, muchas veces observamos que hay alumnos que simplemente tienen un ritmo más lento que el resto.
- Adaptaremos ciertos materiales si lo consideramos necesario, nos referimos especialmente a textos demasiado largos, libros de lectura, puntos gramaticales más difíciles para ellos.
- Corregir individualmente a estos alumnos las actividades en su cuaderno.

- **ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS.**

Estas adaptaciones irán destinadas al alumnado que tenga un informe de evaluación psicopedagógica y que en él se recoja la propuesta de aplicación de esta medida. Estas adaptaciones afectarán a la consecución de los objetivos y criterios de evaluación de la programación correspondiente de la materia objeto de adaptación. Se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave.

Se dirigirán al alumnado de NEE que presenta un desfase curricular de al menos dos cursos entre el nivel curricular alcanzado y el curso en el que se encuentra escolarizado. La duración será de un curso académico y al finalizar el mismo se tomarán las decisiones oportunas con respecto a la forma de aplicación de esta medida en próximos cursos.

La forma de trabajo será la siguiente:

- Con aquellos alumnos que conocemos de cursos anteriores, y que ya tienen hechas sus ACS, seguiremos trabajando en la misma línea del curso anterior, es decir, utilizaremos el material, seleccionado y, en algún caso elaborado, por las profesoras de este Departamento, adaptado a sus necesidades y nivel curricular.
- A los alumnos que se matriculan por primera vez en el centro y vienen diagnosticados, normalmente de primaria, elaboraremos sus ACS siguiendo las indicaciones del centro de destino, Departamento de Orientación y tutor o tutora del alumno /a, además de las decisiones tomadas en la distintas reuniones de los Equipos Docentes .

10.8.2 PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR.

Las adaptaciones curriculares de enriquecimiento y/o ampliación (ACAI) suponen una profundización del currículo de una o varias materias, sin avanzar objetivos y contenidos de niveles superiores y por tanto sin modificación en los criterios de evaluación.

Las ACAI de ampliación son modificaciones de la programación didáctica con la inclusión de objetivos y contenidos de niveles educativos superiores así como, la metodología específica a utilizar, los ajustes organizativos que se requiera y la definición específica de los criterios de evaluación para las áreas o materias objeto de adaptación. Requieren un informe de evaluación psicopedagógico. Se propondrá para un curso escolar y al finalizar el curso los responsables de la elaboración y desarrollo de la misma deberán tomar las decisiones oportunas en función de los resultados de la evaluación.

A este alumnado se le facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a sus necesidades que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Desde este Departamento nos proponemos realizar actividades complementarias y extraescolares que se ajusten a nuestros alumnos, a nuestras posibilidades y a nuestro entorno. Teniendo en cuenta todas estas consideraciones, las actividades que proponemos para el presente curso son las siguientes:

- Exposiciones periódicas de los trabajos realizados por nuestros alumnos en distintos formatos.
- Coincidiendo con el final del primer trimestre, elaboración de trabajos y exposiciones relacionadas con la Navidad.
- Realización y exposición de trabajos relacionados con días relevantes en la cultura anglosajona como Halloween o San Valentín.
- Visionado en el aula de películas del 17º Festival de Cine Europeo de Sevilla desde el 25 de octubre hasta el 14 de noviembre.

12. PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos con actividades de comprensión lectora.
- Lectura obligatoria de un libro en inglés para 4ºESO. El libro seleccionado será *Channel to the Future* de la editorial Burlington. Los alumnos se examinarán de dicha lectura en el segundo trimestre y la calificación se tendrá en cuenta para la 2ª evaluación.

- En el resto de cursos, se animará a todos los alumnos del centro a que lean al menos un libro adaptado a sus niveles e inquietudes. Se establecerá un sistema de préstamos de los libros de lectura adaptada con los que contamos en el departamento para que los alumnos puedan hacer uso de ellos. Del mismo modo, los alumnos podrán utilizar la biblioteca del centro con el mismo fin.

13. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

A) FRANCÉS – INGLÉS

This is me (Este-a soy yo).

- Objetivos
 1. Crear pequeños textos en más de un código lingüístico y no lingüísticos.
 2. Expresar los gustos.
 3. Presentar a la familia y objetos cotidianos.
 4. Componer presentaciones siguiendo instrucciones en lengua extranjera.

- Contenido

<p>Données personnelles PERSONAL INFORMATION (Información personal)</p> <p>Me llamo Alice. Tengo 12 años y mi cumpleaños es el 23 de abril. Vivo en Salteras, en España.</p>	<p>Loisirs FREE TIME ACTIVITIES (Actividades de tiempo libre)</p> <p>En mi tiempo libre, me encanta jugar al baloncesto. También estoy loco por la música y toco la guitarra en una banda en el colegio. Los fines de semana, salgo con mis amigos.</p>
<p>Famille PEOPLE (Gente)</p> <p>Tengo un hermano y una hermana –Danny y Alex. Danny tiene 9 años y Alex 2. Tenemos un perro. Se llama Dexter.</p>	<p>Objets favoris FAVOURITE THINGS (Mis cosas favoritas)</p> <p>Mis cosas favoritas son mi guitarra y mi perro. Toco la guitarra todos los días y me encanta tocar en una banda-grupo. Me encanta pasear con Dexter en el parque.</p>

- Actividades

Los alumnos aportarán cartulinas y fotografías para presentar en un cartel de forma creativa los aspectos anteriormente descritos.

INGLÉS – LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

En 3º y 4º de ESO, entre Inglés y Lengua, los contenidos de la asignatura de Inglés relacionados con la voz pasiva, el estilo indirecto y las oraciones subordinadas adjetivas tratados a lo largo de estos dos cursos, son trabajados previamente en la asignatura de Lengua con objeto de facilitar su adquisición.

15. REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Esta programación didáctica será objeto de revisión al final o principio de cada trimestre. Analizaremos los elementos integrantes de la misma y, si se considera necesario, modificaremos aquellos aspectos que faciliten su puesta en práctica.

Al principio de cada trimestre se estudiarán los resultados académicos obtenidos en el trimestre anterior, al objeto de poder detectar posibles problemas y corregirlos.