

TEMA 10: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

MESOPOTAMIA

1. Marco geográfico

Mesopotamia significa tierra entre ríos (Tigris y Éufrates) Estaba formada por cuatro grandes regiones:

- En el norte la zona es montañosa. Asiria
- En el centro se localiza Akad.
- En el sur se localiza Sumer.
- En el oeste se localiza Babilonia.

2. Historia (evolución política)

Podemos establecer varias etapas en función de los pueblos conquistadores:

- Sumerios

A mediados del IV milenio a.C. el pueblo sumerio se estableció en la desembocadura de los ríos. Para cultivar la tierra se construyeron canales y diques.

Se organizaron en ciudades Estados, entre las que destacaron Ur, Uruk, Lagash, etc. Una ciudad Estado era una ciudad independiente gobernada por un patesi (rey- sacerdote).

- Acadios

A mediados del III milenio a. C. las ciudades sumerias fueron invadidas por el rey de Akad (Sargón I), que las unificó y las convirtió en un imperio.

- Babilonios

En el II milenio a. C. Babilonia se impone sobre otros territorios y forma el Imperio Babilónico. Hammurabi (rey de Babilonia) domina todo el territorio.

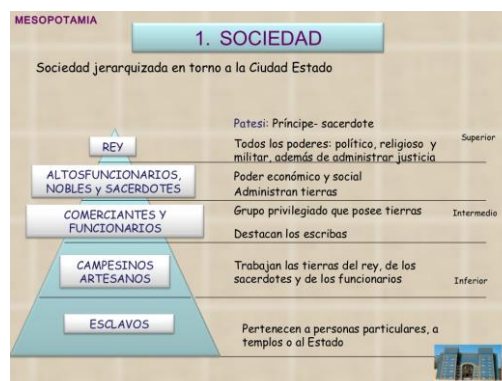
Asirios

En el año 1300 a. C. los asirios conquistaron el resto del territorio y formaron un nuevo imperio. Su capital es la ciudad de Nínive.

3. Economía

La principal actividad económica era la agricultura (cereal, hortalizas, dátiles, frutas), ganadería (cabra, vaca y oveja), también destaca la caza, pesca, artesanía (cerámica, metalurgia, tejidos) y el comercio (los excedentes agrícolas y ganaderos, como la lana se intercambiaba por cereales, plata, piedras,...)

4. Sociedad



TEMA 10: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

5. Religión

La religión era politeísta, es decir, creían en varios dioses. Además creían en la vida después de la muerte. También utilizaban la magia, la brujería y la adivinación.

6. Cultura y arte

Los primeros escritos fueron anotaciones para controlar los sistemas de irrigación, fijar la propiedad de la tierra y contabilizar el volumen de las cosechas, las transacciones comerciales y la recaudación de impuestos.

Posteriormente, se escribieron órdenes y leyes y se elaboraron los primeros códigos (compilación de leyes).

En Mesopotamia aparece la escritura hacia el 3.300 a.C., se llama escritura cuneiforme. Se realizaba sobre una tablilla de cerámica húmeda con incisiones. Con una caña se hacían unas marcas en forma de cuña, de ahí la denominación de **cuneiforme**.

Características de la arquitectura mesopotámica:

- Las edificaciones se realizaban con ladrillo de barro.
- Las paredes de ladrillo se cubrían con cerámica vidriada de vivos colores.
- Se utilizó el arco y la bóveda, que fue una gran aportación de la arquitectura mesopotámica.
- Los principales tipos de edificios fueron los palacios y los zigurats. Los palacios se construían sobre una superficie elevada y estaban protegidos por una muralla. Y estaban formados por distintas dependencias. Los zigurats eran pirámides escalonadas de varios pisos, normalmente siete, a los que se accede a través de una rampa. Funcionaba como centro económico donde se realizaban operaciones comerciales, como almacén o escuela para futuros sacerdotes.

Por lo que se refiere a la **escultura**, hicieron **relieves** en los muros, **esculturas exentas**, es decir, separadas del edificio y **estelas** que eran monolitos (una gran piedra) verticales conmemorativas, es decir, que recordaban o conmemoraban un gran acontecimiento. La escultura usaba modelos estáticos (inexpresividad, simetría y frontalidad).

EGIPTO

1. Localización geográfica

Egipto es un amplio desierto atravesado por un río, el Nilo. En las tierras de Egipto se distinguen dos regiones: el Bajo Egipto, un extenso valle en el delta, y el Alto Egipto, una zona árida donde solo es posible la vida en la estrecha franja inundada por el río. Hacia el 3000 a.C. el rey Narmer o Menes unificó el Alto y Bajo Egipto.

TEMA 10: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

2. Historia (evolución política)

ETAPA	CRONOLOGÍA	CAPITAL	CARACTERÍSTICAS
IMPERIO ANTIGUO	2686-2160 a.C.	Menfis	<ul style="list-style-type: none">• Estabilidad y prosperidad• Grandes pirámides de Keops, Kefren y Micerinos
IMPERIO MEDIO	2050-1650 a.C.	Tebas	Guerras e invasiones
IMPERIO NUEVO	1550-1069 a.C.	Tebas y Tell-el-Amarna	<ul style="list-style-type: none">• Expansión territorial de Ramsés II• Amenofis IV proclama el monoteísmo• Fin del Egipto unificado
ÉPOCA TARDÍA	684-30 a.C.		<ul style="list-style-type: none">• Provincia persa (siglo IV a.C.)• Provincia griega (332 a.C.)• Provincia romana (69-32 a.C.)

3. Economía

En Egipto vivían de la agricultura y cultivaban cereales, legumbres y hortalizas. También cazaban, pescaban y criaban animales (ganadería). Para prever los años de malas cosechas, cuando la crecida del río es escasa, almacenaban grano en los silos. También había artesanos que trabajaban en pequeños talleres y se dedicaban a la orfebrería, el trabajo del cuero, la madera, la cerámica y los metales. Por otro lado había comerciantes, que intercambiaban los excedentes.

4. Sociedad

El **faraón** tenía **poder absoluto** y gobernaba en nombre de los dioses. Era dueño de las tierras y controlaba las obras de irrigación y de canalización. Además era considerado un dios para sus súbditos.

Para gobernar el territorio el faraón necesitaba servidores fieles y eficaces. El reino estaba dividido en provincias, al frente de las cuales se situaba un **gobernador**, que contaba con funcionarios, escribas, sacerdotes y soldados.

El grupo privilegiado estaba formado por altos funcionarios, nobles y sacerdotes, porque poseían tierras.

Por debajo se situaban los comerciantes y artesanos, le seguían los campesinos, que constituían la mayoría de la población y en último lugar se situaban los esclavos.

Escribas: conocían el cálculo y la escritura y se encargaban de administrar los impuestos, organizar el ejército y transcribir las órdenes del faraón.

Sacerdotes: habitaban en los templos, dirigían los ritos religiosos y administraban las tierras del templo.

TEMA 10: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

Soldados: protegían el territorio de los enemigos y mantenían el orden interior. El faraón era el mando superior del ejército.

Artesanos y comerciantes: Trabajaban en pequeños talleres o comercios de las ciudades.

Los principales oficios artesanales eran el tejido, la orfebrería, el cuero, la madera, la cerámica y los metales.

Campesinos: eran libres, pero trabajaban las tierras que pertenecían al faraón, a los nobles y a los templos, a quienes debían entregar parte de la cosecha como tributo.



5. Religión

La religión egipcia era politeísta, es decir, creían en varios dioses, y a menudo los representaban con cuerpo humano y cabeza de animal.

Se veneraba principalmente a los siguientes dioses: **Ra**, el dios del Sol, **Amón**, dios de la ciudad y **Osiris** era el dios de los muertos.

Para los egipcios, los seres humanos estaban formados por un cuerpo y un alma (Ka). Creían en la vida después de la muerte.

Para ser aceptado en el reino de los muertos, el cuerpo debía permanecer incorrupto. Para ello, el difunto debía ser momificado y presentarse ante el Tribunal de Osiris. En este tránsito, se colocaba en la tumba del difunto un ejemplar del **Libro de los Muertos**.

6. Cultura y arte.

Los egipcios crearon la **escritura jeroglífica**, en la que diferentes dibujos representaban sonidos, palabras e ideas. Se utilizaba para textos oficiales o religiosos y se esculpía sobre piedra o se pintaba en las paredes. También existía una forma más simplificada y para ello se usaba el papiro, tela o madera.

Los escribas eran los únicos que dominaban la escritura jeroglífica.

Características de la **arquitectura** egipcia:

- Estaba construida en piedra y eran monumentales.
- No usaba ni el arco ni la bóveda, y el peso de las cubiertas planas se transmitía a las enormes columnas a través del dintel o arquitrabe.

TEMA 10: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

- Para decorar los edificios se grababan relieves y se pintaban escenas en los muros. También se llenaban de esculturas, muchas de ellas de grandes dimensiones.

Las grandes construcciones egipcias fueron los **templos** y las **tumbas**, ambas de colosales dimensiones. Su monumentalidad pretendía expresar la grandeza y el poder de los dioses y los faraones.

El **templo** era un recinto sagrado, dedicado a los dioses y cuidados por los sacerdotes, pero también un lugar de conocimiento, en el que se realizaban observaciones astronómicas y cálculos matemáticos. Estaba constituido por las siguientes partes: avenida de las esfinges, pilonos, obeliscos, santuario, sala hipóstila, patio... Si estaba excavado en la roca se llama **speo**, como el templo de **Abu Simbel**.

Las **tumbas** estaban reservadas al faraón y su familia y altos funcionarios. Había diferentes tipos:

- **Mastaba o pirámide truncada.** Las primeras tumbas fueron unas sencillas construcciones rectangulares y de escasa altura, que escondían una cámara funeraria enterrada bajo el suelo.
- **Pirámide.** Era una construcción de grandes dimensiones que servía de morada de los faraones. En ella se guardaba la momia y los ajueres funerarios. Para impedir el robo la entrada estaba escondida y en el interior de la pirámide se construían galerías que conducían a falsas cámaras funerarias. Podemos citar como ejemplo las pirámides de **Keops, Kefrén y Mikerinos**.
- **Hipogeo.** Son tumbas excavadas en la roca.

Características de la **escultura y de la pintura**:

- Representaban figuras planas, sin perspectiva ni profundidad. Los personajes más importantes tienen mayor tamaño que el resto.
- Se representaban escenas religiosas y de la vida cotidiana elaboradas con detallismo.
- Los pies, brazos y la cara de las figuras humanas se representaban de perfil y los ojos y el cuerpo, de frente.
- Las figuras humanas eran rígidas, con escaso movimiento e idealizadas.