

## EL NÚMERO ÁUREO

### Portada.

Debe aparecer el título (El número áureo) y nombre del alumno. El formato es totalmente libre.

### Índice.

Se utilizará letra negra, normal, tamaño 12 y fuente a elegir entre Times New Roman, Calibri, Curiel o Arial. Los números de cada apartado irán puesto como numeración.

1. Introducción
2. Presencia del número áureo en:
  - 2.1. La Naturaleza
  - 2.2. El cuerpo humano
  - 2.3. La arquitectura
3. El número áureo y la sucesión de Fibonacci

### Desarrollo del trabajo.

Se utilizará letra negra, normal, tamaño 12, fuente a elegir entre Times New Roman, Calibri, Curiel o Arial, la sangría, interlineado sencillo (1)

#### 1. Introducción

Presentar el número áureo, indicar su valor exacto, aproximado, indicar qué tipo de número es,...

#### 2. Presencia del número áureo en:

Poner ejemplos del número áureo en cada campo mediante imágenes y pequeños textos explicativos. Por ejemplo:

El rectángulo de numerosos objetos nos resulta especialmente armoniosos hasta tal punto que las primeras tarjetas de crédito tenían las dimensiones de esos rectángulos especiales ya que tienen unas proporciones determinadas y una extraña propiedad a la que se le atribuye el número áureo.



### 3. El número áureo y la sucesión de Fibonacci

Presentar la sucesión de Fibonacci dando su ley de recurrencia y algunos de sus términos.

Para ver la relación que hay entre esta sucesión y el número áureo, debéis completar la siguiente tabla hasta el término 12, y redondeando los cocientes a las milésimas. La tabla la podéis hacer en el trabajo directamente "insertando tabla" y dándole este formato, o hacerla en papel e insertar una foto de la misma.

Términos	$f_1$	$f_2$	$f_3$	$f_4$	$f_5$	$f_6$	$f_7$
Cocientes	$f_2/f_1$	$f_3/f_2$	$f_4/f_3$	$f_5/f_4$	$f_6/f_5$	$f_7/f_6$	

Observando la tabla anterior, obtén una relación entre la sucesión de Fibonacci y el número áureo.