

## ORACIÓN SIMPLE- ORACIÓN COMPUESTA- PROPOSICIÓN.

Hemos caracterizado a la oración mediante los siguientes rasgos:

- Autonomía sintáctica.
- Autonomía semántica.
- Presencia de verbos conjugados en forma personal.
- Existencia de una relación formal entre sujeto y predicado  
SN. ( suje.) + SV (pred.)

De esta manera distinguimos entre:

### 1. Oración **SIMPLE**:

Presenta una única estructura SN. ( suje.) + SV (pred.)

María quiere una moto.

### 2. Oración **COMPUESTA**:

Presenta dos o más estructuras **SN. ( suje.)+ SV (pred.)** (Es aquella que tiene más de un verbo)

Está formada por dos o más proposiciones.

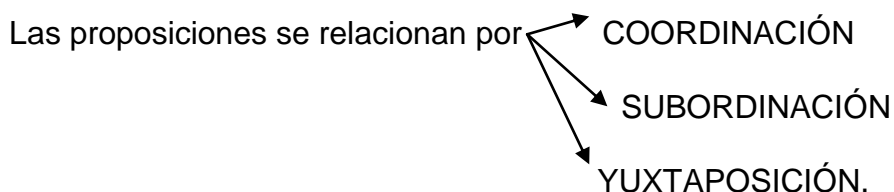
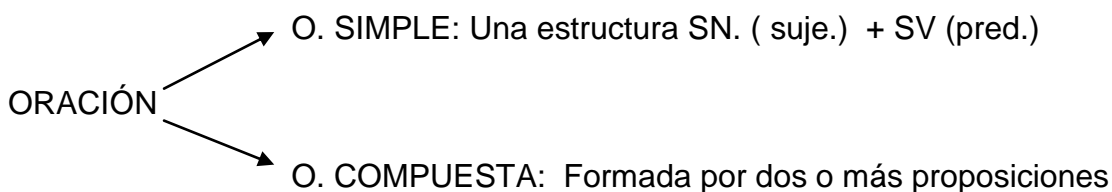
María quiere una moto y Antonio quiere un coche.

### 3. **PROPOSICIÓN**:

Oraciones elementales que están relacionadas entre sí por coordinación o yuxtaposición y que presentan la peculiaridad de formar oraciones compuestas. Son por tanto, cada una de las estructuras SN. ( suje.) + SV (pred.) que constituyen una oración compuesta.

- La cosmonauta francesa ocupará el asiento izquierdo.
- La cosmonauta ocupará el asiento izquierdo y el ingeniero viajará a su lado.

Las proposiciones que forman una oración compuesta pueden presentarse enlazadas mediante NEXOS ( coordinación y subordinación) o directamente por YUXTAPOSICIÓN.



## CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES SIMPLES.

### 1. Según la actitud del hablante:

- Enunciativas.
- Interrogativas.
  - ✓ Directas.
  - ✓ Indirectas.
  - ✓ Totales.
  - ✓ Parciales.
- Exclamativas.
- Imperativas.
- Desiderativas.
- Dubitativas.

### 2. Según la naturaleza del predicado:

- Activas.
  - Atributivas.
  - Predicativas.
    - Transitivas.
    - Intransitivas.
    - Reflexivas.
    - Recíprocas.
  - Impersonales.
    - De fenómenos meteorológicos.
    - Con los verbos **ser, estar, hacer**
    - Con el verbo **haber**
    - Eventuales.
    - Reflejas.
- Pasivas.

Pasivas normales.

Pasivas reflejas.

## 1. SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE

Se establecen las siguientes modalidades oracionales:

A. ENUNCIATIVAS: El emisor enuncia una idea o un hecho afirmándolo o negándolo.  
Ellos (no) comen pan

B. INTERROGATIVAS: El emisor espera una respuesta del receptor. Existen cuatro tipos diferentes.

<p>* <i>Según <u>lo que se pregunten</u> pueden ser</i></p> <p>- TOTALES esperan una respuesta afirmativa o negativa: ¿Comen ellos pan? Si / No</p> <p>- PARCIALES preguntan por un aspecto concreto: ¿Cuándo comieron ellos pan?</p>	<p>* <i>Según <u>cómo se pregunte</u> se diferencian en:</i></p> <p>- DIRECTA. Se presentan entre signo de interrogación ¿Quién es tu primo?</p> <p>- INDIRECTA se introducen por medio de verbos. Te he preguntado <u>quién es tu primo.</u></p>
---	---

C. EXCLAMATIVAS: El emisor expresa sus emociones o afectos. Van introducidas por los signos de exclamación.

¡Al fin comimos pan y jamón !

D. IMPERATIVAS: El emisor expresa un mandato o ruego

Cerrad las puertas.

E. DESIDERATIVAS: El emisor expresa un deseo.

¡Ojalá comamos jamón!

F. DUBITATIVAS: el emisor expresa una duda.

Quizás comamos jamón.

La modalidad de una oración no está vinculada a una determinada entonación. Así en la oración “¿Ultimaban ellos los preparativos?” La entonación es interrogativa. Y en “Pregunté si ellos ultimaban los preparativos” la entonación es enunciativa. Ambas pertenecen a la modalidad interrogativa pues ambas esperan respuesta. Sin embargo la entonación es diferente.

## 2. SEGÚN LA NATURALEZA DEL PREDICADO.

### A) ACTIVAS

Son aquellas en las que el sujeto realiza la acción del verbo y se construyen con el verbo en forma activa:

María lee el periódico.

### B) PASIVAS.

Son aquellas en las que el sujeto recibe, sufre o padece la acción del verbo. El esquema de la oración pasiva es:

**SN ( Sujeto paciente) + SV (Predicado pasivo) + C. Agente.**

El sujeto de la oración pasiva concuerda con el verbo de la misma manera que lo hace el sujeto agente en la oración activa ( número y persona). El complemento agente (introducido por la preposición "por") no es imprescindible en la oración pasiva, aparece cuando el emisor quiere resaltar al elemento que ejecuta la acción del verbo.

Existen dos tipos de oraciones pasivas:

1. Las pasivas propiamente dichas.

El puente fue destruido por el ejército.

2. Las pasivas reflejas.

Se destruyó el puente

Las pasivas propiamente dichas son aquellas que poseen forma pasiva ( tiempo correspondiente del verbo "SER" seguido del participio del verbo que se conjuga en activa y que aporta el significado léxico) y contenido pasivo. Se suelen construir con C. Agente.

El Quijote fue escrito por Cervantes.

Las pasivas reflejas son las que poseen forma activa ( verbo en voz activa en 3ª persona precedido de la forma "se") pero contenido pasivo.

Se firmó la paz.      \*\* El "se" se denomina signo o marca de pasiva refleja.

Este tipo de oración pasiva es muy frecuente en el castellano actual y suelen construirse sin Complemento Agente, pero pueden llevarlo.

Se firmó la paz por los embajadores.

Se divulgó la noticia.

Recuerda la correspondencia entre la oración pasiva y la activa:

ACTIVA      El temporal ha destrozado el puente.

PASIVA      El puente ha sido destrozado por el temporal.

P. REFLEJA      El puente se ha destrozado.

**No se puede confundir al Complemento Agente con el Complemento Circunstancial precedido de las preposiciones *por* / *de*.**

Se han colocado bancos por todas partes.

Se cayó por los suelos

## DENTRO DE LAS ORACIONES ACTIVAS TENEMOS QUE DISTINGUIR ENTRE

### 1. ATRIBUTIVAS.

Son aquellas oraciones construidas con los verbos copulativos ( *ser, estar y parecer*). Llevan siempre ATRIBUTO y su predicado se denomina Predicado Nominal. En ellas el verbo sirve de unión (cópula) entre sujeto y atributo.

Luis está feliz.

### 2. PREDICATIVAS.

Son aquellas en las que el verbo es el elemento central del predicado. Su predicado se denomina Predicado verbal.

María come manzanas.

A su vez, las oraciones predicativas se dividen en:

1. Transitivas.
2. Intransitivas.
3. Reflexivas.
4. Recíprocas.

#### 1 Oraciones TRANSITIVAS.

Son aquellas oraciones cuyo verbo necesita un complemento directo (C.D) que complete el significado del verbo.

Pedro comió manzanas.

#### 2 Oraciones INTRANSITIVAS.

El verbo intransitivo es aquél semánticamente preciso, autosuficiente. Es decir, no necesita de la presencia de un complemento directo (C.D.) para tener significado completo.

María nada muy bien.

Mi hermano marchó a Madrid.

En el predicado de las oraciones intransitivas pueden aparecer, pues, los complementos predicativos, indirecto, suplemento y circunstanciales.

#### 3 Oraciones REFLEXIVAS.

Son aquellas oraciones en las que el objeto se identifica con el sujeto. Formalmente se construyen con los pronombres *me, te, se, nos, os, se*.

María se peina

Mi hermano se lava.

La reflexión es el movimiento por el que el sujeto actúa y la acción vuelve o repercute en el mismo sujeto.

Pueden ser Reflexivas Directas cuando el pronombre reflexivo actúa como complemento directo (C.D.)

Juan se lava.

Y también pueden ser Reflexivas indirectas cuando el pronombre reflexivo actúa como complemento indirecto (C.I.)

Juan se lava las manos.

#### 4 Oraciones RECÍPROCAS.

Son aquellas en las que dos o más sujetos realizan y reciben la acción del verbo mutuamente. Formalmente se construyen con los pronombres *nos, os, se*.

Ramón y Enrique se cartean.

Pueden ser Recíprocas Directas cuando el pronombre reflexivo actúa como complemento directo (C.D.)

Mi hermana y su novio se escriben.

Y también pueden ser Recíprocas indirectas cuando el pronombre reflexivo actúa como complemento indirecto (C.I.)

Mi hermana y su novio se escriben cartas.

**3. IMPERSONALES:** Son aquellas oraciones simples que no responden a la habitual estructura S.N (suje.) + S.V. (Pred.): No existe un sujeto explícito ni tampoco se puede recuperar a partir de la desinencia verbal. Estas oraciones están constituidas por un sintagma verbal y pueden ser:

Oraciones IMPERSONALES CON VERBOS DE FENÓMENOS METEOROLÓGICOS.

Lloverá en la cornisa cantábrica. Ha nevado durante toda la semana.

Oraciones IMPERSONALES CON LOS VERBOS **SER, ESTAR, HACER**.

Estos verbos expresan impersonalidad cuando van acompañados de complementos que indican un fenómeno natural o temporal.

Está nublado Es de noche. Hace mucho frío.

Oraciones IMPERSONALES CON EL VERBO **HABER**.

Hay demasiada gente. Habrá un festival a favor de la ONG.

Oraciones IMPERSONALES EVENTUALES.

La ausencia del sujeto es ocasional o eventual. No está expreso pero se presupone uno indeterminado. Estas oraciones se construyen en 3ª persona del plural.

Anuncian nuevas rebajas para agosto.

Oraciones IMPERSONALES REFLEJAS.

En 3ª persona del singular introducidas por la forma pronominal “se” que es una marca de impersonal.

Se vive bien aquí.

Se castigó a los alumnos.

No se pueden confundir con las pasivas reflejas. En las pasivas reflejas sí hay sujeto y éste concuerda con el verbo en número y persona. En las impersonales no hay sujeto y por tanto no hay concordancia.

Se premió su película.

Se aplaudió al director.

Se premiaron sus películas.

Se aplaudió a los directores.



## ACTIVIDADES.

### 1. Responde a estas cuestiones:

- a) ¿Qué criterios se emplean para la clasificación de las oraciones simples?
- b) ¿Qué diferencias existen entre las oraciones interrogativas directas e indirectas? Pon un ejemplo de cada una.
- c) Explica la diferencia que existe entre una oración transitiva y una intransitiva. Pon ejemplos.
- d) ¿Cómo se clasifican las oraciones predicativas activas?.
- e) ¿Qué características poseen las oraciones atributivas?.
- f) ¿Qué diferencia hay entre una oración reflexiva y otra recíproca?.
- g) ¿Qué características poseen las oraciones pasivas reflejas frente a las pasivas propiamente dichas?.
- h) ¿Qué es una oración impersonal?.
- i) ¿Cómo podemos dividir las oraciones impersonales?.
- j) ¿Por qué no puede ser impersonal una oración pasiva? ¿Y una atributiva?
- k) ¿Por qué una oración pasiva no puede ser transitiva?

### 2. Clasifica estas oraciones en simples y compuestas:

1. Cuando volví al Palacio, halle a María Rosario.
2. María Rosario era una figura ideal.
3. ¿Cómo está tu marido?
4. ¡Siempre lo mismo!
5. Tres ha dejado la pobre, éste es el más pequeño.
6. ¿Y tú lo has cogido?
7. Vuelve esta tarde y pregunta por el señor Polonio.
8. María Rosario lloraba, en medio de mendigos que se acercaban para besarle las manos.
9. Ayer cené paella con gambas tranquilamente en la casa de mis tíos con mis padres.
10. Hace deporte, lee y va al cine.

### 3. Señala los sujetos de las siguientes oraciones.

1. Me das lástima.
2. Hallé a Pepe en la puerta de la Biblioteca.
3. A una vieja encorvada le decía.
4. Lo besó con dos lágrimas en los ojos.
5. Hay un niño fuera.
6. Está lloviendo muchísimo.
7. Se ha terminado el chocolate.
8. Se desmayó de repente.
9. Anunciaron la llegada del tren de Madrid.
10. Se venden pisos.

### 4. Indica cuáles de estas oraciones son transitivas y cuáles intransitivas.

1. Ayer comimos en el jardín.
2. Antonio permaneció de pie.
3. Hoy leeré un buen libro.
4. Compraremos un ramo de rosas.
5. Tu hermano nació en Madrid.
6. Hoy voy a Barcelona.

7. Lo compré en una librería.
8. Los albañiles construyeron una casa.
9. Nadamos mucho en la piscina.
10. Mañana haré los deberes.
11. Con este cuestionario se traza el perfil de un personaje.
12. ¿Qué tipo de belleza le impresiona más?.
13. Me gusta lo salado.
14. Hoy estamos marginando a los abuelos.
15. En el principio fue el verbo.
16. Otros te meten en polémicas.
17. Me encanta el cine.

5. Clasifica las siguientes oraciones en pasivas (propiamente dichas o reflejas) o activas.

1. La información será estrictamente confidencial.
2. Por favor, ponga sus iniciales.
3. ¿Permanece sentado en una silla durante el día?
4. Para esto se requiere un esfuerzo importante.
5. La información ha sido proporcionada por propia voluntad.
6. ¿Acaso necesita ayuda?
7. Se aceptó la propuesta.
8. La propuesta se aceptó por todos los asistentes.
9. América fue descubierta en 1492.
10. La Catedral Vieja de Salamanca fue iniciada en el siglo XII.

6. Clasifica estas oraciones según su estructura sintáctica:

1. Los españoles sentían una extraordinaria pasión por las representaciones teatrales.
2. El teatro no era una diversión ocasional.
3. Los ideales sociales se reflejan en las obras.
4. Los personajes se convertían en un perfecto vehículo de la ideología.
5. El teatro español está institucionalizado.
6. Se pasan bien con los amigos.
7. Hace mucho calor.
8. ¿Cuál es el adjetivo de este cuestionario?
9. ¡Ojalá vengas mañana!
10. No estuvimos en la plaza.

7. Analiza estas oraciones y defínelas según la actitud del hablante y la naturaleza del predicado.

1. Teruel existe.
2. El símbolo del hierro es Fe.
3. En España hay cuatro lenguas oficiales.
4. El castellano, el catalán y el gallego proceden del latín.
5. El vasco es una lengua de origen incierto.
6. El español cuenta con cuatrocientos millones de hablantes.
7. La bombilla eléctrica la debemos a Edison.
8. Conócete a ti mismo.
9. Se vendieron unos pisos hace poco.
10. La esperanza de vida de un niño depende de su lugar de nacimiento.

11. Toulouse-Lautrec procedía de una familia aristocrática.
12. En la obra de Munch destaca su preocupación por la desesperación humana.
13. Alejandro Magno fue proclamado rey de Macedonia con solo veinte años.
14. ¿A quién dedica Jorge Manrique sus famosas *Coplas*?
15. Díselo tú a tu Ana.
16. ¿Cuál es la obra más famosa de Clarín?
17. El éxito dependerá de su esfuerzo.
18. se buscará una solución pacífica.
19. Siempre me acordaré de vosotros.
20. Paula llegó muy contenta a casa.
21. Me estaba lavando las manos.
22. En Nueva York un hombre es atropellado cada diez minutos.
23. El entrenador confía en nuestras posibilidades.
24. No hay que confundir churras con merinas.
25. No te preocupes por la comida.
26. Andrés y su hermano se quieren.
27. Susana recibió ilusionada la noticia.
28. La lujosa tumba del faraón Tutankhamon permaneció sellada más de trescientos años.
29. Mila encontró al bebé despierto.
30. En las universidades de la Edad Media se estudiaban el Trívium y el Cuadrívium.
31. Se comentan las palabras del presidente.
32. Ana y Eva se escriben correos electrónicos.
33. Separó la yema de la clara.
34. Gabriel se afeitó la barba.
35. Hallé a Luis en la puerta de la capilla.
36. Sus manos delicadas curaban a los leprosos.
37. ¿Y tú lo has recogido?
38. Otra mendiga daba el pecho a un niño escuálido.
39. La madre me lo encomendó.
40. La pobre madre se lo agradecerá en el cielo.
41. Ayer volví al Palacio.
42. Alargaban las manos bajo los rotos mantos.
43. Juan la miraba cada poco.
44. Pregunta por el señor Polonio.
45. La información ha sido proporcionada por propia voluntad.
46. ¿Acaso necesita ayuda?
47. Se aceptó la propuesta.

48. Otros te meten en polémicas.
49. Me encanta el cine.
50. Está lloviendo muchísimo.
51. Ayer cené paella con gambas tranquilamente en la casa de mis tíos con mis padres.
52. La propuesta se aceptó por todos los asistentes.
53. María Rosario era una figura ideal.
54. Los compañeros de trabajo normalmente se tutean.